

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Центр дополнительного образования детей г. Медногорска»**

«Утверждаю»

**Директор МБУ ДО
«Центр дополнительного
образования детей
г. Медногорска»**

_____**Крупнова Н.В.**
« ____ » _____ 2021 г.

**Программа
принята методсоветом МБУ ДО
«Центр дополнительного образования
детей г. Медногорска» к реализации
Протокол № ____ от « ____ » _____ 20__ г.**

**Дополнительная общеобразовательная программа
«МАСТЕРИЛКИ»**

Возрастной состав: 7-10 лет

Срок реализации: 4 года

Педагог: Безгодова О.Н.

**г. Медногорск
2021**

Содержание

I.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	4
1.1	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
1.1.1	Направленность программы	4
1.1.2	Уровень освоения программы	5
1.1.3	Актуальность программы	5
1.1.4	Отличительные особенности программы от существующих	6
1.1.5	Адресат программы	6
1.1.6	Объем и сроки освоения программы	6
1.1.7	Формы организации образовательного процесса	6
1.1.8	Режим занятий	7
1.2.	ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	7
1.3.	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	8
1.3.1.	Учебный план программы	8
1.3.2.	Учебный план 1 года обучения	8
1.3.3.	Учебный план 2 года обучения	9
1.3.4.	Учебный план 3 года обучения	10
1.3.5	Учебный план 4 года обучения	11
1.4.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	11
П.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	13
2.1	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	14
2.1.1	Календарный учебный график первого года обучения	14
2.1.2	Календарный учебный график второго года обучения	17
2.1.3	Календарный учебный график третьего года обучения	21
2.1.4	Календарный учебный график четвертого года обучения	26
2.3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	28
2.3.1	Кадровое обеспечение	28
2.3.2	Материально-техническое обеспечение	28
2.4.	ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ	28
2.5.	ОЦЕНОЧНЫЕ И ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	30

2.6.	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	32
	ЛИТЕРАТУРА И ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ	35
	ПРИЛОЖЕНИЯ	37
	<i>Приложение 1. Характеристика возрастных особенностей обучающихся их учет в учебном процессе</i>	
	<i>Приложение 2. Методика «Автопортрет».</i>	
	<i>Приложение 3. Методика «Социометрия» Дж.Морено</i>	

1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Направленность программы

« Детское сердце чутко к призыву творить красоту...
Важно только, чтобы за призывами следовал труд
В.А. Сухомлинский.

Данная программа имеет техническую направленность. Моделирование это познавательный процесс, который обогащает учащихся общетехническими знаниями, способствует развитию интеллектуальных, творческих и коммуникационных способностей детей. Творчество здесь является основой и фундаментом каждой формирующейся личности. При творческом моделировании особое значение придаётся эмоционально-комфортному состоянию для учащегося. Среди разнообразных форм и средств, предусмотренной программой, приоритетное значение имеет развитие политехнических, художественных навыков учащихся.

Техническое творчество – это мост от знаний, полученных в школе, к знаниям специальным к основам моделирования предъявляются особые требования, речь идёт о формировании у учащихся дизайнерского мышления, содержащее в себе конструктивность, целесообразность, вариативность, стиль и гармонию.

Программа ориентирована на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989);
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и

организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

– Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);

– Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утв. Президентом РФ 03.04.2012 № Пр-827)

– Письмо Министерства образования и науки России от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

– Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» (Постановление Правительства РФ от 30.12.2015 № 1493);

– Закон Оренбургской области от 06.09.2013 № 1698/506-V-ОЗ «Об образовании в Оренбургской области»;

- Государственная программа «Развитие системы образования Оренбургской области» (Постановление правительства Оренбургской области от 29.12.2018 № 921-п.п.).

1.1.2. Уровень освоения программы

Данная программа имеет *базовый* уровень освоения. Изучение и работа с разными по своей структуре материалами даёт всестороннее развитие учащихся, его физическое развитие, тренирует и закаливает нервно- мышечный аппарат.

Используемые в программе виды обучения способствуют развитию не только пространственного воображения, но и социализации учащегося.

Работая с природным и бросовым материалом, бумагой, картоном и другими материалами учащиеся осваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими знаниями и умениями, учатся применять их на практике. Используя при моделировании различную фурнитуру для декорирования макетов и композиций, учащиеся приобретают и совершенствуют эстетические вкусы.

1.1.3. Актуальность программы

1.Расширение возможностей образовательного пространства в разных сферах человеческой деятельности.

2.Избавление от дефицита общего и художественного кругозора учащихся приводящей к инфантильности в последующей трудовой и социальной деятельности.

3.Ориентирование учащихся в сфере предлагаемых современным социумом профессий технической направленности.

1.1.4.Отличительные особенности программы:

Содержание программы адаптировано к обучению учащихся младшего школьного звена с разным уровнем развития.

Педагогическая целесообразность:

Развитие в учащихся позиции активного члена гражданского общества, способного самоопределяться на основе ценностей, вырабатывать собственное понимание и цели. Развитие начального технического моделирования формирующее у учащихся в современной предметной среде, обеспечивающий предпрофессиональную подготовку, в широком её понимании. Включение детей в творческую программу решающую вопросы неуверенности и закомплексованности у учащихся перед решением задач технического моделирования.

1.1.5.Адресат программы:

Программа адресована учащимся младшего школьного звена (с 1-ого по 4-ый классы), для занятий в группах от 10 до 15 обучающихся.

1.1.6.Объём и сроки освоения программы:

Срок освоения данной программы четыре года, что составляет не более 432 часов.

Количество часов в год для 1 года обучения 36 часов.

Количество часов в год для 2 года обучения 72 часа.

Количество часов в год для 3 года обучения 72 часа.

Количество часов в год для 4 года обучения 72 часа.

1.1.7.Формы организации образовательного процесса:

Формы обучения:- Очная, заочная.

Допускается смешанная форма обучения

При реализации программы (частично) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальные, групповые занятия, работа в микрогруппах, индивидуальные и групповые online-занятия; цифровые образовательные ресурсы, социальные сети, мессенджеры, электронная почта. Комбинированное использование online и offline режимов, видеолекции.

Формы организации занятий: лекция, семинар, дискуссия, диспут, мастер-класс, круглые столы, выставка, конкурсы, соревнование, защита проектов, «мозговой штурм», игра-путешествие, выполнение самостоятельной работы, экскурсии, практические занятия, мастерские, деловые и ролевые игры.

1.1.8.Режим занятий:

Согласно уставу учреждения, занятия в группах первого года обучения проводятся не более двух раз в неделю по два часа (длительность одного часа 45 минут с перерывом между занятием).

В группах второго и последующих годов обучения количество занятий не превышает трёх раз в неделю, продолжительностью до двух часов с перерывами между занятиями.

Количество обучающихся в группе от десяти до 15 человек.

Еженедельная нагрузка на одного обучающегося составляет:

Для первого и второго года обучения от 1 до 2 часов в неделю.

Для третьего и четвертого от одного до четырех часов в неделю.

Для дистанционного обучения:

20 минут – для обучающихся 1-2 классов,

25 минут – для обучающихся 3-4 классов.

1.2.Цель и задачи программы

Цель: Формирования у учащихся развития образных форм познания мира, наглядно-образного технического мышления и творческого воображения.

Задачи программы:

Воспитывающие:

- Воспитание активной гражданской позиции
- Осуществление нравственного, трудового и эстетического воспитания.
- Воспитание неразрывности семейных уз и чувства коллективизма
- Воспитание у учащихся стремление к здоровому образу жизни.
- Воспитание у учащихся ответственного отношения к окружающему миру.

Развивающие:

- Развитие моторных навыков учащихся посредством моделирования.
- Развитие политехнических представлений и кругозора учащихся.
- Развитие чувства формы, цвета. Умение видеть общее и отличное в геометрических формах.
- Совершенствование умения и навыков работы с различными материалами и инструментами.
- Развитие смекалки и устойчивого интереса к поисковой творческой деятельности.

Обучающие:

- Формирование умения создавать варианты знакомых сооружений из готовых геометрических фигур.
- Формирование умения видеть образы в природном материале и смоделировать их.
- Формирование у учащихся представлений о художественно- техническом моделировании.
- Формирование о творческом созидании макетов и моделей технической направленности.
- Умение анализировать, обобщать и систематизировать, строить аналоги.
- Формирование элементов IT-компетенций.

Концепция программы:

- Осуществление заинтересованности учащихся и родителей в дальнейшем изучении и занятии в объединениях технической направленности.
- Осуществление и развитие моделирования в коллективном и индивидуальном творчестве.
- Взаимодействие с семьёй (день открытых дверей, родительские всеобучи).
- Осуществление подготовки учащихся к плавному переходу в классы среднего звена.

Принципы:

- Непрерывность, систематичность и взаимосвязь школьного и дополнительного образования
- Гуманизм в межличностных отношениях.
- Применение принципов развивающего проблемного обучения.
- Развитие кругозора посредством наглядных пособий и обучающей литературы.
- Социализация учащихся через творческую работу.
- Развитие базовых политехнических знаний.

1.3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.3.1.Учебный план 1-го года обучения

№ п/п	Название раздела Темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Прак тика	
1	Вводное занятие Занятие по правилам техники и пожарной безопасности	1	1		Беседа Тестирование
2	Моделирование: Работа с пластилином. Аппликация. Работа с природным материалом. Открытки к празднику. Создание объёмных фигур из бумаги и картона. Моделирование из готовых форм. Роспись и декорирование пластиковых тарелок. Итоговое занятие	6 6 6 6 6 6 1	2 2 2 2 2 2	3 3 3 3 3 3 1	Творческий рассказ Наблюдение Маршрутный лист Викторина Самопроверка. Наблюдение Взаимопроверка Наблюдение Наблюдение Выставка
Итого - 36 часов.					

1.3.2.Учебный план 2-го года обучения

№ П/п	Название раздела Темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Прак тика	

1	Вводное занятие Занятие по правилам техники и пожарной безопасности.	1	1		Беседа Тестирование
2	Моделирование: Аппликация. Работа с природным материалом. Работа с пластилином. Игрушки к празднику. Изготовление открыток. Создание объёмных фигур из бумаги и картона. Моделирование из готовых форм.	6 6 6 6 6 6	2 2 2 2 2 2	3 3 3 3 3 3	Наблюдение Маршрутный лист Творческий рассказ Творческий рассказ Наблюдение Самопроверка Наблюдение Взаимопроверка Наблюдение
3	Итоговое занятие	1		1	Выставка
Итого- 36 часов					

3-ий год обучения

№ п/п	Название раздела Темы	Количество часов			Формы аттестации/ Контроля
		Всего	Теория	Прак тика	
1	Вводное занятие Занятие по правилам техники и пожарной безопасности.	1	1		Беседа Тестирование Беседа
2	Начально-техническое моделирование: Аппликация Работа с солёным	12 15	2 3	8 10	Наблюдение Викторина

	тестом.				Творческий рассказ
	Инкрустация тканью по пенопласту.	9	2	7	Творческое задание
	Сувениры к празднику.	10	3	7	Творческий конкурс
	Работа с природным материалом.	12	2	8	Самопроверка
	Работа с разным материалом	12	2	8	Наблюдение
3	Итоговое занятие	1		1	Выставка
Итого – 72 часа.					

4-ый год обучения

№ п/п	Название раздела Темы	Количество часов			Формы аттестации/ Контроля.
		Всего	Теория	Прак тика	
1	Вводное занятие				
	Занятие по правилам техники и пожарной безопасности.	1	1		Беседа Опрос
2	Начально-техническое моделирование:				
	Аппликация.	11	1	8	Творческий рассказ
	Работа с природным материалом.	12	2	10	Маршрутный лист
	Моделирование из готовых форм.	12	2	10	Самопроверка
	Сувениры к празднику.	12	2	10	Творческий рассказ
	Работа с солёным тестом.	12	2	8	Наблюдение
	Игрушка с	11	2	9	Наблюдение

	механическим движением.				Самопроверка
3	Итоговое занятие	1		1	Выставка
Итого – 72 часа					

1.4.Планируемые результаты:

Личностные результаты:

Воспитание активной гражданской позиции.

Осуществление нравственного, трудового и эстетического воспитания.

Воспитание неразрывности семейных уз и чувства коллективизма.

Формирование у учащихся нестандартное мышление, позволяющее творчески подойти к любой поставленной задаче.

Умение анализировать, обобщать и систематизировать, строить аналогии.

Предметные результаты:

Умение правильно обращаться с инструментом.

Уметь правильно выбирать для работы нужный материал, а так же собирать, обрабатывать и систематизировать его.

Уметь комбинировать разные материалы при моделировании и конструировании, как природного, так и промышленного происхождения.

Уметь мыслить образно и воплощать эти образы при моделировании и конструировании различных макетов.

Использовать навыки дизайна при оформлении работ, как на плоскости, так и в объёме.

Формируется уверенное владение всеми составляющими навыками ИТ-грамотности для решения проблемных ситуаций в учебной и иной деятельности.

Метапредметные результаты:

Уметь работать с различными видами измерительных приспособлений (линейка, циркуль и т. д.)

Умение применять при моделировании навыки рисования, черчения, математики и геометрии.

Умение читать чертежи и схемы и строить их самостоятельно.

Умение проводить исследовательскую работу.

Умение переходить от механического усвоения знаний к овладению умением самостоятельно приобретать новые знания через внедрение ИТ-технологий в образовательной среде.

**Раздел № 2. «Комплекс организационно
- педагогических условий»**

2.1.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

2.1.Календарный учебный график

Календарный учебный график

Начало занятий – 01 сентября 2020 года

Окончание занятий – 25 мая 2021 года

Количество учебных недель – 36

Количество учебных занятий – 36

Праздничные не учебные дни – 0

Каникулы – 1 июня - 31 августа

Сроки проведения контрольных занятий по разделам программы:

1 раздел «Моделирование» 15-25 декабря,

2 раздел «Работа с бросовым материалом» 10-25 мая.

2.1.1.Календарный учебный график первого года обучения

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1.1		Вводное занятие	3	Игра путешествие	Маршрутный лист
2.1		Занятие по правилам техники и пожарной безопасности	3	Круглый стол	Беседа
1.2		Выбор темы. Подготовка и раскрой шаблонов.	3	Круглый стол	Беседа
		Подготовка и раскрой основы под композицию. Грунтовка	3	Самостоятельная работа	Самопроверка
2.2		Работа с красками. Окрашивание основы. Нанесение контура на основу используя шаблоны. Начальная роспись пластилином.	3 3	Творческое задание Самостоятельная работа	Викторина Взаимопроверка
3.2		Завершающая роспись пластилином на основе.	3	Творческое задание	Творческое задание
		Подбор и посадка основы на рамку.	3	Самостоятельная работа	Наблюдение
4.2		Объемная лепка из пластилина. Подбор темы. Подготовка основы. Грунтовка. Лепка деталей под композиции.	3 3	Диспут Творческий конкурс	Тестирование Творческий рассказ
5.2		Сборка деталей на основе.	3	Самостоятельная работа	Наблюдение
		Художественное оформление композиции.	3	Презентация	Опрос
1.3		Выбор темы. Подготовка основа под композицию. Грунтовка.	3	Игра путешествие	Маршрутный лист
		Подготовка и выкраивание шаблонов.	3	Самостоятельная работа	Наблюдение
2.3		Аппликация из цветной бумаги на плоскости. Аппликация из цветного картона на	3	Творческое задание	Творческий рассказ

		плоскости.	3	Творческое задание	Тестирование
3.3		Аппликация из гофрированной бумаги на плоскости. Аппликация из цветной бумаги в полу объёме.	3 3	Творческий конкурс Самостоятельная работа	Маршрутный лист Самопроверка
4.3		Аппликация из цветного картона в полу объёме. Аппликация из цветной гофрированной бумаги в полу объёме	3 3	Самостоятельная работа Творческое задание	Взаимопроверка Беседа
5.3		Обводка шаблонов и выкраивание деталей из цветной бумаги. Обводка шаблонов и выкраивание деталей из цветного картона.	3 3	Самостоятельная работа Самостоятельная работа	Наблюдение Наблюдение
6.3		Сборка композиции на основе. Художественное оформление композиции.	3 3	Самостоятельная работа Мини выставка	Беседа Опрос
1.4		Выбор темы. Подготовка природного материала. Подбор, зачистка. Подготовка основы под композицию. Грунтовка.	3 3	Игра путешествие Самостоятельная работа	Маршрутный лист Взаимопроверка
2.4		Работа с красками. Окрашивание основы под композицию. Начальная сборка композиции на основе.	3 3	Самостоятельная работа Самостоятельная работа	Беседа Самопроверка
3.4		Подгон деталей, коррекция дефектов, устранение изъянов. Завершающая сборка композиции.	3 3	Самостоятельная работа Творческий конкурс	Взаимопроверка Творческий рассказ
4.4		Подбор и роспись фона под композицию. Подбор и работа с фурнитурой	3 3	Творческое задание Самостоятельная работа	Викторина Наблюдение
5.4		Художественное оформление композиции	3	Мини выставка	Опрос
1.5		Выбор темы. Подготовка и выкраивание шаблонов. Подготовка и выкраивание основы под композицию.	3 3	Круглый стол Самостоятельная работа	Викторина Наблюдение
2.5		Обводка шаблонов и выкраивание деталей из цветной бумаги. Обводка шаблонов и выкраивание деталей из цветного картона	3 3	Самостоятельная работа Самостоятельная работа	Взаимопроверка Самопроверка
3.5		Сборка деталей на основе. Подбор и работа с фурнитурой	3 3	Творческий конкурс Творческое задание	Тестирование Беседа
4.5		Художественное оформление композиции.	3	Презентация	Опрос
1.6		Выбор темы. Подготовка и выкраивание шаблонов для картона.	3	Игра путешествие	Маршрутный лист

		Подготовка и выкраивание шаблонов для бумаги.	3	Самостоятельная работа	Наблюдение
2.6		Обводка шаблонов и выкраивание деталей из картона. Обводка шаблонов и выкраивание деталей из бумаги. Начальная сборка композиции.	3 3	Самостоятельная работа Творческий конкурс	Самопроверка Викторина
3.6		Завершающая сборка композиции. Работа с красками. Корректировка деталей.	3 3	Творческое задание Самостоятельная работа	Творческий рассказ Тестирование
4.6		Подбор и работа с фурнитурой. Художественное оформление композиции.	3 3	Игра путешествие Творческое задание	Маршрутный лист Викторина
5.6		Художественное оформление композиции.	3	Мини выставка	Опрос
1.7		Выбор темы. Подготовка, разметка основы. Грунтовка Подбор и подготовка деталей к работе. Зачистка, шлифовка.	3 3	Круглый стол Самостоятельная работа	Беседа Наблюдение
2.7		Работа с красками. Окрашивание основы под композицию. Работа с красками. Роспись деталей	3 3	Самостоятельная работа Творческое задание	Тестирование Творческий рассказ
3.7		Начальная сборка композиции на основе. Подгон, притирка деталей. Исправление изъянов.	3 3	Самостоятельная работа Самостоятельная работа	Самопроверка Взаимопроверка
4.7		Завершающая сборка композиции. Подбор и работа с фурнитурой.	3 3	Творческий конкурс Игра путешествие	Викторина Маршрутный лист
5.7		Художественное оформление работы	3	Мини выставка	Опрос
1.8		Выбор темы. Подбор и подготовка бумаги нужных размеров и цвета. Подготовка основы запланированных размеров	3 3	Игра путешествие Самостоятельная работа	Маршрутный лист Наблюдение
2.8		Работа с красками. Окрашивание основы под композицию. Оригами- насекомые	3 3	Самостоятельная работа Творческое задание	Тестирование Творческий рассказ
3.8		Оригами- животные. Оригами- цветы	3 3	Творческое задание Творческий конкурс	Беседа Викторина
4.8		Сборка композиции на основе. Художественное оформление.	3 3	Игра путешествие Мини выставка	Маршрутный лист Опрос
1.9		Выбор темы. Выбор орнамента. Оклеивание тарелок методом папье-маше.	3	Круглый стол	Беседа

		Работа с красками. Окрашивание фона тарелки.	3	Самостоятельная работа	Тестирование
2.9		Нанесение на тарелку орнамента.	3	Самостоятельная работа	Наблюдение
		Начальная роспись тарелки.	3	Творческий конкурс	Викторина
3.9		Завершающая роспись тарелки	3	Творческое задание	Творческий рассказ
		Декорирование тарелки.	3	Презентация	Опрос

2.1.2. Календарный учебный график второго года обучения

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Кол-во Часов	Форма занятия	Форма контроля
1.1		Вводное занятие	3	Игра путешествие	Маршрутный лист
2.1		Занятие по правилам техники и пожарной безопасности	3	Круглый стол	Тестирование
2. Моделирование: Аппликация.					
1.2		Выбор темы. Подготовка и выкраивание шаблонов	3	Круглый стол	Беседа
		Обводка и выкраивание деталей из цветной бумаги, для аппликации на плоскости.	3	Самостоятельная работа	Наблюдение
2.2		Обводка и выкраивание деталей из цветного картона, для аппликации на плоскости.	3	Самостоятельная работа	Самопроверка
		Обводка и выкраивание деталей из гофрированного картона, для аппликации на плоскости.	3	Самостоятельная работа	Взаимопроверка
3.2		Подбор и работа с фурнитурой.	3	Творческое задание	Викторина
		Художественное оформление композиции	3	Презентация	Опрос
4.2		Выбор темы. Подготовка и выкраивание шаблонов.	3	Игра путешествие	Маршрутный лист
		Обводка шаблонов и выкраивание деталей из цветной бумаги, для аппликации в полу объеме	3	Самостоятельная работа	Самопроверка
5.2		Обводка шаблонов и выкраивание деталей из цветного картона, для аппликации в полу объеме.	3	Самостоятельная работа	Наблюдение
		Подбор и работа с фурнитурой	3	Творческий конкурс	Викторина

6.2		Подбор и работа с фурнитурой. Художественное оформление композиции.	3 3	Творческое задание Презентация	Творческий рассказ Опрос
3.Моделирование: Работа с природным материалом.					
1.3		Выбор темы. Подготовка основы под композицию. Грунтовка. Подбор природного материала для моделирования. Зачистка.	3 3	Игра путешествие Творческое задание	Маршрутный лист Творческий рассказ
2.3		Работа с красками. Окрашивание основы под композицию. Нанесение контура на основу. Начальная сборка композиции.	3 3	Самостоятельная работа Самостоятельная работа	Наблюдение Самопроверка
3.3		Подгон, притирка деталей. Устранение изъянов. Работа с красками. Корректировка деталей.	3 3	Самостоятельная работа Самостоятельная работа	Взаимопроверка Тестирование
4.3		Завершающая сборка композиции. Подбор и работа с фурнитурой.	3 3	Самостоятельная работа Творческий конкурс	Самопроверка Викторина
5.3		Художественное оформление композиции Художественное оформление композиции	3 3	Творческое задание Мини выставка	Беседа Опрос
4.Моделирование: Работа с пластилином.					
1.4		Роспись пластилином на плоскости. Выбор темы. Демонстрация наглядного материала. Подготовка и раскрой основы под роспись. Грунтовка.	3 3	Круглый стол Самостоятельная работа	Беседа Наблюдение
2.4		Подготовка и раскрой шаблонов. Нанесение контура на основу.	3 3	Самостоятельная работа Самостоятельная работа	Самопроверка Взаимопроверка
3.4		Начальная роспись пластилином на основе. Завершающая роспись пластилином на основе.	3 3	Творческое задание Творческое задание	Беседа Творческий рассказ

4.4		Художественное оформление композиции. Объемное моделирование из пластилина. Выбор темы. Демонстрация наглядного материала.	3 3	Творческий конкурс Круглый стол	Викторина Беседа
5.4		Лепка деталей из пластилина. Сборка деталей в единую композицию.	3 3	Самостоятельная работа Самостоятельная работа	Наблюдение Самопроверка
6.4		Художественное оформление.	3	Мини выставка	Опрос
5.Моделирование: Игрушки к празднику.					
1.5		Выбор темы. Демонстрация наглядного материала. Подбор материала для моделирования. Подготовка и выкраивание шаблонов и лекал	3 3	Круглый стол Самостоятельная работа	Беседа Наблюдение
2.5		Заготовка деталей для игрушек. Сборка деталей в единую композицию.	3 3	Творческое задание Самостоятельная работа	Беседа Самопроверка
3.5		Подгон, притирка деталей. Устранение изъянов. Работа с красками. Окрашивание фона игрушки	3 3	Самостоятельная работа Самостоятельная работа	Взаимопроверка Тестирование
4.5		Работа с красками. Роспись орнаментом игрушки. Подбор и работа с фурнитурой.	3 3	Творческое задание Творческое задание	Творческий рассказ Беседа
5.5		Художественное оформление игрушки. Художественное оформление игрушки.	3 3	Творческое задание Мини выставка	Викторина Опрос
6. Моделирование: Изготовление открыток.					
1.6		Выбор темы. Демонстрация наглядного материала. Подготовка и выкраивание основы под открытку. Грунтовка. Разметка.	3 3	Круглый стол Самостоятельная работа	Беседа Наблюдение

2.6		Подготовка и выкраивание шаблонов. Использование готовых лекал. Обводка деталей по шаблонам из цветной бумаги. Выкраивание.	3 3	Самостоятельная работа Самостоятельная работа	Наблюдение Самопроверка
3.6		Обводка деталей из цветного картона по шаблонам, выкраивание Сборка композиции на основе.	3 3	Самостоятельная работа Творческое задание	Взаимопроверка Творческий рассказ
4.6		Художественное оформление открытки.	3	Презентация	Опрос
7.Моделирование: Создание объёмных фигур из бумаги и картона.					
1.7		Выбор темы. Демонстрация наглядного материала. Подбор и подготовка материала для моделирования. Подготовка шаблонов и лекал.	3 3	Круглый стол Самостоятельная работа	Беседа Наблюдение
2.7		Обводка по шаблонам деталей из бумаги. Выкраивание деталей. Обводка по шаблонам деталей из картона. Выкраивание деталей	3 3	Самостоятельная работа Самостоятельная работа	Самопроверка Взаимопроверка
3.7		Работа с красками. Окрашивание и ропись деталей. Начальная сборка композиции.	3 3	Творческое задание Самостоятельная работа	Беседа Тестирование
4.7		Завершающий этап сборки композиции. Подбор и работа с фурнитурой.	3 3	Самостоятельная работа Творчески конкурс	Наблюдение Викторина
5.7		Художественное оформление композиции. Художественное оформление композиции	3 3	Творческое задание Творческое задание	Беседа Мини выставка
8.Моделирование из готовых форм.					
1.8		Выбор темы. Подготовка деталей	3	Игра путешествие	Маршрутный лист

		под будущую композицию. Подготовка основы под композицию. Грунтовка	3	Самостоятельная работа	Наблюдение
2.8		Работа с красками. Окрашивание основы. Нанесение контура. Начальная сборка композиции.	3 3	Самостоятельная работа Самостоятельная работа	Тестирование Наблюдение
3.8		Подгон, притирка деталей, устранений изъянов. Работа с красками. Корректировка деталей	3 3	Самостоятельная работа Самостоятельная работа	Самопроверка Наблюдение
4.8		Завершающий этап сборки композиции. Подбор и работа с фурнитурой.	3 3	Творческий конкурс Творческое задание	Викторина Творческий рассказ
5.8		Художественное оформление композиции. Художественное оформление композиции	3 3	Творческое задание Мини выставка	Беседа Опрос
Итого – 216 часов					

2.1.3. Календарный учебный график третьего года обучения

№ п/п	Дата проведение		Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1.1			Вводное занятие	3	Игра путешествие	Маршрутный лист
			Занятие по правилам техники и пожарной безопасности	3	Лекция	Тестирование
2. Моделирование: Аппликация.						
1.2			Вводное занятие. Выбор темы Подготовка и раскрой шаблонов. Аппликация из цветной бумаги на плоскости.	3 3	Игра путешествие Творческое задание	Маршрутный лист Беседа
2.2			Аппликация из цветного картона на плоскости. Аппликация из	3 3	Творческое задание Творческий	Творческий рассказ Викторина

			цветного картона и цветной бумаги на плоскости		конкурс	
3.2			Аппликация из гофрированной бумаги. Аппликация из гофрированного картона в полу объёме	3 3	Творческое задание Самостоятельная работа	Наблюдение Самопроверка
4.2			Аппликация из цветной бумаги в полу объёме. Аппликация из цветного картона в полу объёме	3 3	Творческий конкурс Самостоятельная работа	Тестирование Взаимопроверка
5.2			Мозаичная аппликация из цветной бумаги. Мозаичная аппликация из гофрированной бумаги	3 3	Игра путешествие Творческий конкурс	Маршрутный лист Викторина
6.2			Мозаичная аппликация на готовых формах из цветной бумаги. Мозаичная аппликация на готовых формах из гофрированной бумаги.	3 3	Самостоятельная работа Презентация	Наблюдение опрос
3.Моделирование: Работа с солёным тестом						
1.3			Выбор темы. Подготовка и раскрой основы под композицию. Грунтовка. Работа с красками. Окрашивание основы под композицию	3 3	Круглый стол Творческое задание	Тестирование Творческий рассказ
2.3			Замес и лепка деталей. Корректировка, шлифовка деталей	3 3	Самостоятельная работа Самостоятельная работа	Наблюдение Самопроверка
3.3			Работа с красками Роспись деталей. Начальная сборка	3 3	Творческое задание Самостоятельная	Беседа Взаимопроверка

			композиции на основе		работа	
4.3			Подгон, притирка деталей. Устранение изъянов. Завершающий этап сборки композиции	3 3	Самостоятельная работа Игра путешествие	Тестирование Маршрутный лист
5.3			Подбор и работа с фурнитурой Подбор и работа с фурнитурой	3 3	Творческое задание Творческое задание	Беседа Викторина
6.3			Художественное оформление композиции. Художественное оформление композиции	3 3	Игра путешествие Мини выставка	Маршрутный лист Опрос

4.Моделирование: Инкрустация тканью по пенопласту

1.4			Выбор темы. Демонстрация наглядного материала. Подготовка пенопластовой основы. Подготовка и раскрой шаблонов.	3 3	Круглый стол Самостоятельная работа	Беседа Наблюдение
2.4			Разметка основы под композицию. Подбор и подготовка ткани к работе с инкрустацией	3 3	Самостоятельная работа Игра путешествие	Самопроверка Маршрутный лист
3.4			Начальное инкрустирование пенопластовой основы тканью. Завершающий этап инкрустирования пенопластовой основы тканью	3 3	Самостоятельная работа Творческое задание	Беседа Творческий рассказ
4.4			Подбор и работа с фурнитурой. Подбор рамки под композицию. Крепёж рамки	3 3	Творческий конкурс Самостоятельная работа	Викторина Наблюдение
5.4			Подбор и работа с	3	Игра	Маршрутный

			фурнитурой. Художественное оформление композиции.	3	путешествие Творческое задание	лист Беседа
6.4			Художественное оформление композиции	3	Презентация	Опрос
5.Моделирование: Сувениры к празднику						
1.5			Выбор темы. Подбор и подготовка материала к работе Подготовка и раскрой шаблонов	3 3	Круглый стол Самостоятельная работа	Беседа Тестирование
2.5			Обводка шаблонов. Раскрой деталей. Работа с красками. Росписи деталей	3 3	Самостоятельная работа Творческое задание	Наблюдение Викторина
3.5			Начальная сборка композиции. Завершающая сборка композиции	3 3	Самостоятельная работа Игра путешествие	Самопроверка Маршрутный лист
4.5			Подбор ткани и применение ткани. Индивидуализация работы. Подбор и применение фурнитуры.	3 3	Творческий конкурс Творческое задание	Беседа Викторина
5.5			Художественное оформление работы. Художественное оформление работы.	3 3	Творческое задание Презентация	Беседа Опрос
6.Моделирование: Работа с природным материалом						
1.6			Выбор темы. Подготовка и подбор природного материала для работы. Подготовка основы под композицию. Грунтовка.	3 3	Игра путешествие Самостоятельная работа	Маршрутный лист Наблюдение

2.6			Подготовка и раскрой шаблонов для работы Работа с красками. Окрашивание фона основы под композицию	3 3	Самостоятельная работа Самостоятельная работа	Самопроверка Тестирование
3.6			Начальная сборка композиции. Подгон, притирка и устранение изъянов	3 3	Игра путешествие Самостоятельная работа	Маршрутный лист Взаимопроверка
4.6			Работа с красками. Корректировка деталей. Завершающий этап сборки композиции	3 3	Самостоятельная работа Игра путешествие	Беседа Маршрутный лист
5.6			Подбор и работа с фурнитурой. Художественное оформление композиции	3 3	Творческий конкурс Творческое задание	Викторина Творческий рассказ
6.6			Художественное оформление композиции	3	Мини выставка	Опрос

7. Моделирование: Работа с разным материалом

1.7			Выбор темы. Демонстрация наглядного материала. Подбор материала к работе. Сортировка.	3 3	Игра путешествие Самостоятельная работа	Маршрутный лист Беседа
2.7			Подготовка основы под композицию. Грунтовка. Работа с красками. Окрашивание фона основы. Разметка.	3 3	Самостоятельная работа Самостоятельная работа	Наблюдение Тестирование
3.7			Начальная сборка композиции. Подгон, притирка и устранение изъянов.	3 3	Игра путешествие Самостоятельная работа	Маршрутный лист Самопроверка
4.7			Работа с красками. Роспись и корректировка деталей.	3 3	Творческое задание Игра	Беседа Маршрутный лист

			Завершающий этап сборки композиции.		путешествие	
5.7			Подготовка фона к работе. Раскрой, подгон. Работа с красками. Роспись фона под композицию.	3 3	Самостоятельная работа Творческое задание	Взаимопроверка Викторина
6.7			Крепёж фона к основе. Корректировка. Подбор и работа с фурнитурой.	3 3	Самостоятельная работа Творческий конкурс	Самопроверка Викторина
7.7			Художественное оформление композиции Художественное оформление композиции.	3 3	Творческое задание Мини выставка	Творческий рассказ Опрос
Итого – 216 часов						

2.1.4.Календарный учебный график четвертого года обучения

№ п/п	Дата Проведения	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1		Вводное занятие	1	Круглый стол	Беседа
2		Инструктаж по охране труда.	1	Лекция	Викторина
2.Моделирование: Работа с бумагой и картоном.					
2.1		Аппликация из цветной бумаги на плоскости.	1	Творческое занятие	Викторина
		Создание модели вагона из бумаги.			
		Аппликация из цветного картона на плоскости.	1	Творческое занятие	Беседа
2.2		Создание модели вагона из картона.			
		Аппликация из цветной бумаги и картона в полу объёме.	1	Творческий конкурс	Маршрутный лист
		Аппликация из цветной бумаги и гофрированного картона	1	Творческий конкурс	Опрос
2.3		Моделирование из гофрированной бумаги по шаблонам. Ваза.	1	Самостоятельная работа	Наблюдение
		Художественное оформление композиции.	1	Творческое задание	Самоанализ
2.4		Объёмное моделирование из гофрированного картона Выбор темы. Подготовка и раскрой шаблонов. Ракетостроение	1	Круглый стол.	Самопроверка
			1		

		Обводка и раскрой шаблонов из картона		Самостоятел ьная работа.	Опрос
2.5		Роспись деталей гуашью и акварелью. Сборка композиции на основе.	1 1	Творческое задание. Самостоятел ьная работа	Маршрутный лист Взаимопроверка
2.6		Узелковое плетение. Изготовление браслета.	1 1	Игра- путешествие . Мини- выставка	Маршрутный лист Опрос
3. Моделирование: Работа с пластилином и солёным тестом.					
3.1		Выбор темы. Подготовка и раскрой шаблонов. Кондитерская фабрика.	1 1	Круглый стол. Лекция	Тестирование Беседа
3.2		Мастерская Деда Мороза. Обувное производство.	1 1	Самостоятел ьная работа	Самопроверка Наблюдение
3.3		Финальная роспись основы пластилином. Художественное оформление композиции.	1 1	Творческое задание	Викторина
3.4		Выбор темы. Построение и раскрой шаблонов. Замес солёного теста и начальная лепка деталей. Бытовая техника.	1 1	Круглый стол Самостоятел ьная работа	Опрос Наблюдение
3.5		Лепка деталей. Подготовка основы к работе. Грунтовка. Разметка.	1 1	Самостоятел ьная работа.	Самопроверка Взаимопроверка
3.6		Выравнивание деталей наждачной бумагой. Шлифовка. Роспись основы красками.	1 1	Самостоятел ьная работа. Творческое задание	Наблюдение Творческий рассказ
3.7		Роспись деталей гуашью. Сборка композиции на основе.	1 1	Творческое задание	Творческий рассказ
3.8		Подбор и работа с фурнитурой. Художественное оформление композиции.	1 1	Самостоятел ьная работа Презентация	Наблюдение Опрос
4. Работа с бросовым материалом.					
4.1		Выбор темы. Изготовление кашпо. Малахитовая шкатулка.	1 1	Диспут Творческое задание	Опрос Наблюдение
4.2		Оформление деталей. Начальная сборка. Подбор и работа с фурнитурой.	1 1	Творческое задание.	Наблюдение Самопроверка
4.3		Переpletные работы. Подведение итогов.	1 1	Самостоятел ьная работа	Мини-выставка
Итого – 36 часов.					

2.3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.3.1. Кадровое обеспечение

Обучение по программе проводит педагог дополнительного образования первой или высшей квалификационной категории.

2.3.2. Материально-техническое обеспечение

Результат реализации программы «Мастерилки» во многом зависит от подготовки помещения, материально-технического оснащения и учебного оборудования.

Помещение для занятий должно быть светлым, сухим, теплым и по объему и размерам полезной площади соответствовать числу занимающихся учащихся.

- **Оборудование:** столы; стулья; стеллажи для хранения изделий и материалов; стенды для демонстрации информационного, дидактического, наглядного материала, выставочных образцов.

Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиНа и правилам техники безопасности работы.

Инструменты и приспособления: ножницы; нож для бумаги, шило, лобзик, наждачная бумага, наперсток, угольник; штрих, гуашь, акриловые краски; карандаши, гелиевые ручки, фломастеры; альбомы для рисования; картон; клей «Мастер», ПВА, рамки, лак, свечи, спички, проволока разного диаметра, мешковина (бортовка, ткань), скрепки, блески, бутылки разных форм, баночки, бумага: цветная, бархатная, писчая, альбомная, репсовая, тетрадь; открытки, салфетки, фольга; картон цветной, тонкий, упаковочный; нитки: катушечные №10,20,30, мулине, «ирис», шерстяная пряжа, поролон, вата, ветошь для набивки; природный материал; соленое тесто, пластилин; кожа, кисточки.

-Место проведения занятия: Класс, музей, кабинет технологии в школе, оборудования для выхода в интернет (компьютер, планшет, смартфон).

2.4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Реализация программы предусматривает следующие формы промежуточной и итоговой аттестации:

- выполнение практической работы, творческого задания;
- ролевая игра, деловая игра;
- индивидуальный устный опрос, фронтальный опрос;
- тематические викторины;
- работа по индивидуальным карточкам;
- тестирование;
- решение тематических кроссвордов, шарад;

- презентация и защита индивидуальных и коллективных проектов и творческих работ (на занятии);
- квест (комбинированная игровая программа).

Формы и сроки отслеживания результатов

Время Проведения	Цель проведения	Формы и методы контроля
Входная диагностика		
Сентябрь	Определение уровня личностного развития, уровня развития творческих способностей	Опрос, анкетирование, педагогическое наблюдение.
Промежуточная диагностика		
В течение года	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности к восприятию нового материала. Выявление обучающихся, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос, тестирование, оценка проекта, квест.
Итоговая диагностика		
Май	Определение изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Мотивирование обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Тестирование, анкетирование, защита проектов.

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов можно использовать:

- портфолио;
- фотоматериалы;
- материалы анкетирования и тестирования.

Портфолио является наиболее наглядной формой отслеживания и фиксации результатов. Портфолио включает общие сведения об учащемся, реферативное описание результативности работы в творческом объединении, грамоты, дипломы, сертификаты о победах и участии в различных мероприятиях (конкурсах, выставках, соревнованиях), продукты деятельности (распечатку

презентаций проектов и сами проекты), информацию, подтверждающую участие обучающегося в конкурсах и конференциях.

Защита портфолио является формой итоговой аттестации.

Другими формами предъявления результатов деятельности обучающихся объединения служат:

1. Итоговое занятие по окончании каждого года обучения, которое проходит в форме «Выставки».
2. Участие обучающихся объединения в конкурсах, выставках различного уровня.
3. Отзывы родителей.
4. Публикации о результатах деятельности объединений в СМИ.
5. Аналитический материал по итогам проведения педагогической диагностики.

Кроме учебных занятий и экскурсий программа предусматривает вспомогательные формы работы (*«круглые столы», дискуссии, конкурсы, выставки, фольклорные праздники и ярмарки, опросы*), а также систему досуговых мероприятий.

Наряду с итоговыми выставками творческих работ обучающихся программа предусматривает участие в выставках, конкурсах и фестивалях различного уровня.

Проведение выставок является одной из интереснейших форм стимулирования обучающихся к занятиям, играет большую роль в изменении отношения детей к своей работе, воспитывает в них уважение к своему и чужому труду и его результатам, а так же способствует привлечению к занятиям техническим творчеством.

2.5. Оценочные и диагностические материалы

Критерии оценки результативности освоения программы и сроки проведения диагностических и оценочных процедур

Результаты	Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии		Степень выраженности оцениваемого качества	Сроки проведения	Методы диагностики	
		1 год обучения	2 год обучения			1 год обучения	2 год обучения
Личностный	духовно-нравственного развития и воспитания	сформированность универсальных действий	сформированность самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно	Достаточно выражено	май	Мониторинг личностного развития ребенка в процессе усвоения	Мониторинг личностного развития ребенка в процессе

			судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех			я им дополнительной образовательной программы	усвоения им дополнительной образовательной программы
Метапредметный	формирования универсальных учебных действий	сформированность ряда регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий	способность принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную, умение планировать собственную деятельность в соответствии и с поставленной задачей и условиями ее реализации и искать средства ее осуществления	Достаточно выражено	май	Наблюдение, Социометрия Д. Морено	Методика «Творческий потенциал»
предметный	освоения содержания программы	усвоение учащимися опорной системы	опорные знания (знания, усвоение которых принципиально необходимо для	Достаточно выражено	май	Участие в выставках	Участие в выставках

			текущего и последующе го успешного обучения				
--	--	--	---	--	--	--	--

Формы аттестации/контроля

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерилки» используются также следующие формы аттестации/контроля: беседа, тестирование, наблюдение, викторина, творческий рассказ, маршрутный лист, самопроверка, взаимопроверка, выставка

Входящая диагностика (входной контроль) проводится в начале учебного года (сентябрь). На этом этапе отслеживается уровень подготовленности обучающихся. Это оценка исходного уровня знаний детей перед началом образовательного процесса. Проводится в форме собеседования и выполнения практических заданий. После анализа результатов входного контроля вносятся необходимые корректировки в содержание и методику образовательной деятельности, если это необходимо.

Текущий контроль – проводится после изучения каждой темы программы. В процессе его проведения устанавливается фактический уровень теоретических знаний по темам программы, их практических умений и навыков. Формы проведения: анкетирование, викторина, анализ творческих работ, наблюдение за работой, игровая ситуация, наблюдение за динамикой становления личностных качеств учащихся.

Промежуточная аттестация с целью выявления уровня сформированности специальных знаний, умений, навыков проводится по итогам полугодия (декабрь), промежуточный контроль и года (май) итоговый контроль. Формы проведения промежуточной аттестации могут быть: собеседование и наблюдение.

2.6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации программы используются следующие педагогические технологии:

- технология группового обучения - для организации совместных действий, коммуникаций, общения, взаимопонимания и взаимопомощи;
- технология дифференцированного обучения – применяются задания различной сложности в зависимости от интеллектуальной подготовки учащихся;
- технология эдьютеймент – для воссоздания и усвоения обучающимися изучаемого материала, общественного опыта и образовательной деятельности;
- технология проблемного обучения – для творческого усвоения знаний, поэтапного формирования умственных действий, активизации различных операций мышления;

- технология проектной деятельности - для развития исследовательских умений; достижения определенной цели; решения познавательных и практических задач; приобретения коммуникативных умений при работе в группах;

- информационно-коммуникационные технологии – применяются для расширения знаний, выполнения заданий, создания и демонстрации презентаций на занятиях, проведения диагностики и самодиагностики.

Формы организации образовательного процесса

Основными формами организации образовательного процесса по программе являются комбинированное и практическое занятие (занятие-творческая мастерская, занятие-практикум, защита проектов, экскурсия, игра, квест, викторина, путешествие).

Цифровые образовательные ресурсы, ссылки, образовательные сервисы:

1. <http://bestpractice.roskvanatorium.ru/>
2. <http://dop-obrazovanie.com/>
3. <http://dopedu.ru/>
4. <http://future4you.ru/>
5. <http://tehnology-ydod.narod.ru/>
6. https://www.google.com/url?q=http://www.untehdon.ru/videouroki_metodi_ki_tehnologii&sa=D&ust=1601357521592000&usg=AOvVaw3RqFp6bk642gP-xC2mDb8d
7. <https://www.google.com/url?q=https://www.youtube.com/watch?v%3D2mGZxRUFD8E%26t%3D4s&sa=D&ust=1601357521615000&usg=AOvVaw2dqzt1LSx38kL1vdrIVuaa>
8. <https://www.google.com/url?q=https://www.youtube.com/watch?v%3DyprzDcXKK2E%26t%3D5s&sa=D&ust=1601357521617000&usg=AOvVaw2-EQfxg1UvEPlizy2-AhwC>
9. https://www.google.com/url?q=https://svoimirukamy.com/samolet-iz-plastikovojbutylki.html&sa=D&ust=1601357521620000&usg=AOvVaw0DWVSmKO4wwPmAB_r6MjI5
10. <https://www.google.com/url?q=https://svoimirukamy.com/samolyoty-iz-bumagi-ikartona.html&sa=D&ust=1601357521621000&usg=AOvVaw3CQqpjJWZueXzPqgR9Xi4l>
11. <https://www.google.com/url?q=https://kursideti31.online/onlajn-kursi/estestvennonauchnaya-napravlennostj&sa=D&ust=1601357521639000&usg=AOvVaw3Sd9AzqvyKgf0c32GwnoMe>
12. https://www.google.com/url?q=https://www.asusfone.ru/&sa=D&ust=1601357521706000&usg=AOvVaw0PgZ6IF3gS4rlSa46_dtPt

Литература и электронные ресурсы

Литература для педагогов:

1. Абрамова А.А. Весёлая мастерская/ Екатеринбург Бассет 2014 г
2. Белухин Д.А. Личностно ориентированная педагогика в вопросах и ответах: учебное пособие. -М.: МПСИ, 2006.- 312с.
3. Бурдеева Е.В. Методические рекомендации «Бумажная пластика в декоративном оформлении» [электронный ресурс] [http: www.openclass.ru](http://www.openclass.ru)
4. Выгонов В.В. Ажурные изделия. 1-4 классы. – М.: Экзамен, 2014. – 95с.
5. Выгонов В.В. Летающие модели. 1-4 классы. - М.: Экзамен, 2014. – 95с.
6. Выгонов В.В. Технология. Изделия из бумаги. 1-4 классы. - М.: Экзамен, 2013. – 95с.
7. Герасимов А.А. Макетирование из бумаги и картона: учебно-методическое пособие / А.А. Герасимов, В.И. Коваленко. – Витебск: УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2010. –167с.
8. Горячева В.Г., Нагибина М.Ю. Вместе учимся мастерить/ М.; Просвещение 2014 г.
9. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одарённости. – СПб.: Питер, 2012.
10. Калинин Ю.М. Архитектурное макетирование: учеб. пособие / Ю.М. Калинин, М.В. Перькова. — Белгород: Изд-во БГТУ, 2010. — 117 с. [электронный ресурс] <http://www.studfiles.ru>
11. Калмыкова Н.В. Макетирование из бумаги и картона: учебное пособие / Н.В.Калмыкова, И.А. Максимова. - М.: ИД КДУ, 2014. – 80с.
12. Кан-Калик В.А. Педагогическое творчество. - М.: Педагогика. [Электронный ресурс](<http://opac.skunb.ru>)
13. Менчинская Н.А. Проблемы обучения, воспитания и психического развития ребёнка: Избранные психологические труды/ Под ред. Е.Д.Божович. – М.: МПСИ; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2004. – 512с.
14. Путина Е.А. Повышение познавательной активности детей через проектную деятельность // «Дополнительное образование и воспитание» №6(164) 2013. – С.34-36.
15. Пясталова И.Н. Использование проектной технологии во внеурочной деятельности// «Дополнительное образование и воспитание» №6(152) 2012. – С.14-16.
16. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб.: Питер, 2008.-713с.: ил.- (Серия «Мастера психологии»).
17. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. — 2-е изд., испр. и доп.— М.: АРКТИ, 2005. — 80 с.
18. Фирова Н.Н. Поиск и творчество – спутники успеха// «Дополнительное образование и воспитание» №10(156)2012. – С.48-50.

19. Хромова Н.П. Формы проведения занятий в учреждениях ДООД деятельность // «Дополнительное образование и воспитание» №9(167) 2013. – С.10-13.

20. Фельдштейн Д.И. Психология развития человека как личности: Избранные труды: В 2т./ Д.И. Фельдштейн – М.: МПСИ; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2005. – Т.2. -456с.

21. Ямщикова М.С., Филиппова Т.В. «Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок»/ Ярославль: Академия развития 20015 г.

Литература для обучающихся:

1. Васина Н. «Бумажная симфония», М.: Айрис-Пресс, 2010. - 128 с.
2. Выгонов В.В. Ажурные изделия. 1-4 классы. – М.: Экзамен, 2014. – 95с.
3. Выгонов В.В. Летающие модели. 1-4 классы. - М.: Экзамен, 2014. – 95с.
4. Выгонов В.В. Технология. Изделия из бумаги. 1-4 классы. - М.: Экзамен, 2013. – 95с.
5. Гагарин Б.Г. «Конструирование из бумаги». Справочник. – Ташкент, 1988. [электронный ресурс] <https://yadi.sk/i/hXbTbMv5dEq9W>
6. Калмыкова Н.В. Макетирование из бумаги и картона: учебное пособие / Н.В.Калмыкова, И.А.Максимова. - М.: ИД КДУ, 2014. – 80с.