

Пояснительная записка

Главной задачей педагога – хореографа в театре моды является обучение детей, раскрытие их творческого потенциала, умения вести себя на сцене. Организовать жизнь ребенка таким образом, чтобы перевести ее в творческую энергию – одна из ведущих задач театра мод.

Дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого ребенка. В период 4 до 7 лет ребенок интенсивно растет и развивается, движения становятся его потребностью. В последнее время все чаще стали применять нетрадиционные средства физического воспитания детей. В настоящее время существует много ритмопластических направлений, одно из наиболее доступных, эффективных и эмоциональных это – детский игровой стрейчинг.

Детский игровой стрейчинг – это этюды на достижения определенного навыка и эмоциональной выразительности.

Эффективность в его разностороннем воздействии на опорнодвигательный аппарат. Сердечнососудистую, дыхательную и нервную системы человека. Дети легко воспринимают конкретный материал, живой образ для них ближе – когда в этюдах оживают различные вещи – это похоже на сказку. Этюды направлены на эмоциональную выразительность, на развитие определенных групп мышц, на постановку корпуса, головы, натянутость ног, мягкость рук.

Основные и развивающие упражнения на занятиях подразделяются на три главные части: работа на середине зала, этюды сидя и лежа на полу, основы подиума.

Актуальность настоящей программы состоит в том, что ее реализация позволяет воспитать творческую всесторонне развитую личность, приобщает ребенка к миру прекрасного, воспитывает художественный вкус.

Новизна и оригинальность программы состоит в том, что она не просто знакомит с хореографией и основами подиума, но и обеспечивает получению такого уровня знаний и умений, навыков и мастерства, самостоятельного мышления, которое побуждает к творчеству.

Данная программа рассчитана на два года и предлагает работу с детьми дошкольного возраста 4-7 лет. Содержание программы распределено таким образом, что в каждом учебном году учащиеся овладевают определенными навыками минимум хореографических знаний, решают определенные задачи для достижения основной цели.

Цель: развитие творческого потенциала личности, приводящего к ее самореализации в созидательной деятельности, посредством приобщения к искусству хореографии в театре моды.

Задачи:

- обучить основам танцевальной культуры;
- сформировать осанку и походку;
- создать условия для проявления и развития индивидуальных способностей детей.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Знать:

- требования о правилах поведения в хореографическом классе;
- музыкальные размеры, темп, характер музыки;
- хореографические названия изученных элементов.

Уметь:

- воспроизводить заданный ритмический рисунок;
- владеть корпусом во время исполнения движений;
- ориентироваться в пространстве;
- координировать свои движения;
- исполнять хореографические композиции.

Второй год обучения дети будут

Знать:

- этюды на середине зала;
- этюды сидя на полу.

Уметь:

- передавать в простых танцевальных движениях особенности ритма и характер музыкального произведения;
- исполнять сложные комбинации из шагов, бега, прыжков в различных ритмических рисунках;
- ориентироваться в пространстве класса и относительно друг друга.