

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Артель мастеровых»

Составитель: Меркушева Галина Михайловна - педагог дополнительного образования

Возраст учащихся: 11 – 15 лет

Срок реализации: 5 лет

Направленность программы:

Данная программа имеет техническую направленность т.к. техническое творчество в наши дни становится особенно актуальным в связи с некоторым перекосом выпущенных специалистов гуманитариев в профессиональную среду. Именно в техническом творчестве требуются особые качества ума: такие как наблюдательность, умение сопоставлять, анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности – всё то, что в совокупности составляет творческие способности. Творческое конструирование и моделирование рождает в ребёнке живую фантазию, живое воображение. Развивая в детях желание сделать что то, что до тебя ни кем не было сделано или то, что до тебя существовало, сделать лучше и по своему – педагог помогает учащимся найти свою дорогу в жизни. Социализироваться, быть полезным обществу.

Уровни освоения:

Данная программа имеет *базовый* уровень освоения, позволяющий использование различные формы организации материала, допускающих освоение специализированных знаний. Творческое начало в человеке – это всегда стремление вперёд, к прогрессу, к совершенству в самом широком аспекте этого понятия. Моделирования, как искусство развивает в человеке творческую фантазию и занимает безусловно одно из первых мест во всём многообразии элементов, составляющих сложную систему воспитания человека.

Работая с природным и бросовым материалом, бумагой, картоном, пенопластом, тканью и другими материалами, воспитанники применяют на практике методы дизайнерского оформления макетов, что способствует всестороннему и физическому развитию учащегося. Применение дизайна, при оформлении своих работ, расширяет в воспитанниках видение эстетики, красоты и гармонии. Используемые в программе различные виды моделирования способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбию, воле, дисциплинированности и желанию трудиться. Общая работа над большими макетами развивает у учащегося чувство коллективизма, ответственности перед товарищами по работе.

Учащиеся усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими знаниями и умениями, учатся применять их на практике. Используя при моделировании декор, учащиеся приобретают и совершенствуют эстетические вкусы.

Актуальность данной программы:

1. Получение учащимися знаний в области конструирования и моделирования.
2. Направление учащихся на ориентирование выбора профессий связанных с технической направленностью
3. Способствование развитию и раскрытию творческого потенциала детей.
4. Интеграция теоретического обучения и практической предметной, исследовательской деятельности учащихся.

Педагогическая целесообразность:

Развитие успешных, уверенных в своих силах и своей нужности учащихся ориентированных на выбор профессий технической направленности. Интеграция творческой и конструкторской деятельности направленная на успешное социальное развитие личности. Снижение закомплексованности детей перед проблемами решения задач технического конструирования и моделирования.

Отличительные особенности программы:

Содержание программы адаптировано к обучению школьников среднего звена с разным уровнем подготовки и развития. Теоретические и практические занятия регламентируются в соответствии с местными условиями и интересами детей. Программа построена с учетом личных потребностей учащихся в познавательной деятельности. Программа адаптирована на разновозрастную группу, что приучает учащихся к взаимовыручке и эмоциональной терпимости к своему товарищу.

Адресат программы: Учащиеся среднего звена (с 5-ого по 9-ый классы)

Объём и сроки освоения программы:

Срок освоения данной программы пять лет.

Объём первого года обучения- 216 часов. Вторые и последующие года обучения от 216 часов до 324 часов.

Формы организации образовательного процесса:

лекция, семинар, дискуссия, диспут, мастер-классы, круглые столы, выставка, конкурсы, соревнования, защита проектов, «мозговой штурм», игра-путешествие.

Цель программы: Развитие конструкторских способностей учащихся, как части культуры духовной, приобщение к миру творчества, адаптация к новым экономическим условиям современного общества.

Задачи:

Воспитательные:

- Воспитание активной гражданской позиции.
- Осуществление нравственного, трудового и эстетического воспитания.
- Воспитание неразрывности семейных уз и чувства коллективизма.
- Воспитание у учащихся стремление к здоровому образу жизни.
- Воспитание у учащихся ответственного отношения к окружающему миру.

Развивающие:

- Развитие у учащихся гибкости и быстроты реакции при решении новых поставленных перед ними задач.
- Развитие политехнических представлений и кругозора учащихся.
- Развитие смекалки, изобретательности и устойчивого интереса к поисковой творческой деятельности рационализатора.
- Развитие умения анализировать объект, видеть основные части и детали. В моделировании и конструировании и оперировать вариантносью форм.

Образовательные:

- Формирование у учащихся представлений о художественно-техническом моделировании.
- Формирование понятий о творческом созидании макетов и моделей технической направленности.
- Расширение начальных политехнических знаний, навыков и развитие художественного вкуса.
- Формирование у учащихся умения вырабатывать нестандартное мышление, позволяющее творчески подойти к любой поставленной задаче.
- Умение анализировать, обобщать и систематизировать, строить аналоги.

Концепция программы:

В основе программы лежат следующие ведущие идеи, на которые опирается весь учебно-воспитательный процесс:

- Сочетание теории и практики - это посещение музеев и проектно-исследовательских бюро (в том числе виртуальных) с изучением видов технических достижений человечества.
- Осуществление технического моделирования и конструирования в художественно-техническом коллективном и индивидуальном творческом прогрессе.

-Осуществление взаимосвязи технического моделирования в кружках с последующей профессиональной деятельностью.

-Идея взаимосвязи с семьёй: это день открытых дверей, родительские всеобучи, совместное творчество.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

Воспитание активной гражданской позиции.

Осуществление нравственного, трудового и эстетического воспитания.

Воспитание неразрывности семейных уз и чувства коллективизма.

Формирование у учащихся умения вырабатывать нестандартное мышление, позволяющее творчески подойти к любой поставленной задаче.

Умение анализировать, обобщать и систематизировать, строить аналогии.

Предметные результаты:

Уметь правильно обращаться с инструментом.

Уметь правильно выбирать для работы нужный материал, а так же собирать, обрабатывать и систематизировать его.

Уметь комбинировать разные материалы при моделировании и конструировании, как природного, так и промышленного происхождения.

Уметь мыслить образно и воплощать эти образы при моделировании и конструировании различных макетов.

Использовать навыки дизайна при оформлении работ как на плоскости так и в объёме.

Метопредметные результаты:

Уметь работать с различными видами измерительных приспособлений (линейка, циркуль и т. д.)

Умение применять при моделировании навыки рисования, черчения, математики и геометрии.

Умение читать чертежи и схемы и строить их самостоятельно.

Умение проводить исследовательскую работу.

Формы аттестации/контроля

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Артель Мастеровых» используются следующие формы аттестации/контроля: беседа, тестирование, наблюдение, викторина, творческий рассказ, маршрутный лист, самопроверка, взаимопроверка, выставка.

Входящая диагностика (входной контроль) проводится в начале учебного года (сентябрь). На этом этапе отслеживается уровень подготовленности

обучающихся. Это оценка исходного уровня знаний детей перед началом образовательного процесса. Проводится в форме собеседования и выполнения практических заданий. После анализа результатов входного контроля вносятся необходимые корректировки в содержание и методику образовательной деятельности, если это необходимо.

Текущий контроль – проводится после изучения каждой темы программы. В процессе его проведения устанавливается фактический уровень теоретических знаний по темам программы, их практических умений и навыков. Формы проведения: анкетирование, викторина, анализ творческих работ, наблюдение за работой, игровая ситуация, наблюдение за динамикой становления личностных качеств учащихся.

Промежуточная аттестация с целью выявления уровня сформированности специальных знаний, умений, навыков проводится по итогам полугодия (декабрь), промежуточный контроль и года (май) итоговый контроль. Формы проведения промежуточной аттестации могут быть: собеседование и наблюдение.